IV Xornadas de Investigación 2026 19 de novembro 2026 Sesión 2. Facultade de Comunicación

Nome	Título do traballo	
Arenas Costas, Jimena	El jardín después del jardín: hacia una mirada [post]naturalista sobre los ecosistemas híbridos en la práctica artística contemporánea.	Universidade de Vigo.
López Rey, Laura	O discurso da alimentación na rede: características da comunicación de foodies e influencers de alimentación saudable en Instagram.	Universidade de Vigo.
Omil Rivas, Carmen	Ant-walk.	Universidade de Vigo.
Pastoriza, Margarita	Del spot electoral al vídeo viral: deepfakes y creatividad en la comunicación política española (2023-2026).	Universidade de Vigo.
Pazos Pazo, Taro	Mirar a través, deixar pasar: transparencia, corpo e imaxe.	Universidade de Vigo.
Quintela Barba, Fabiola	Como soñan as máquinas? Construción de poéticas e imaxinarios oníricos a través de dispositivos de captura científico-técnicos e as súas marxes de indeterminación.	Universidade de Vigo.
Rodrigues Pereira, Vitória Karina	Entre o compromisso e a prática: um estudo comparativo de caso internacional sobre a institucionalização da diversidade na UFSM e em Uvigo.	Universidade de Vigo.
Rozados Lorenzo, Andrés José	Do scroll infinito á atención narrativa: o lugar dos brand films no consumo audiovisual dixital.	Universidade de Santiago de Compostela.
Sánchez Rubio, Victoria	Folclore dixital e construción da identidade local a través de influencers virtuais en Galicia.	Universidade de Vigo.
Sierra López, Rafael	Intelixencia artificial na comunicación publicitaria das pemes: o aforro aparente e a relación coas axencias na provincia de Pontevedra.	Universidade de Vigo.
Viñal Álvarez, Gabriel	El tatuaje como código de comunicación e identidad en las comunidades de hombres gays: formas, cuerpo y dinámicas comunitarias durante la segunda mitad del siglo XX.	Universidade de Vigo.
Xu, Bowen	Juegos de deducción social y narrativa interactiva para la interpretación del patrimonio controversial: Un modelo de diseño basado en retórica procedimental y creación de sentido colaborativo aplicado a la memoria de las Meigas y la Inquisición en Galicia.	Universidade de Vigo.